



BIRMINGHAM INSTITUTE OF ART AND DESIGN

伯明翰城市大学
艺术设计学院

WWW.BCU.AC.UK

WWW.BCUCINA.CN





大学介绍

伯明翰城市大学是英国最大的现代综合性高等学府之一，其历史最早可追溯到1843年。学校坐落于英国第二大城市伯明翰，目前共拥有2.5万多名在校学生。

伯明翰城市大学是一所综合性大学，优异的教学质量和出色的研究水平使其成为英国新大学中的佼佼者。其学术优势特别集中在艺术、设计、传播、音乐、表演、教育学、会计、法律、工程等学科。大学开设了预科、本科、硕士和博士课程，专业涵盖广泛。大学被高等院校招生办公室（UCAS）评为英国2009~2010申请增长率最高、最受欢迎的大学。在2008年英国官方科研评估（RAE）中，学校的多项专业被评为世界级领先水平，这也是学校雄厚实力和强大竞争力的体现。由于出色的教学质量，学校的多项专业被英国高等教育质量保障局（QAA）评为优秀。学校所开设的课程以创意和实用著称，许多课程都和著名的跨国公司合作，并获得专业机构的认证，从而为学生就业打下坚实的基础。

学历认可

英国伯明翰城市大学是一所历史悠久的英国公立大学。根据中英两国政府于2003年2月所签署的关于互相承认学位证书的框架协议规定，伯明翰城市大学所颁发的相关学位为中国国家教育部认可。学生获得伯明翰城市大学颁发的相关学历归国后可办理归国留学人员学历认证手续。

详情可参考 中华人民共和国教育部教育涉外监管信息网 相关信息：

<http://www.jsj.edu.cn/index.php/default/news/index/302#B>



伯明翰艺术设计学院简介

作为伯明翰城市大学的一个学院，伯明翰艺术设计学院(BIAD)是英国历史最悠久、规模最大的艺术、建筑和设计学院之一，其历史可以追溯到1843年成立的伯明翰艺术学校。同时拥有欧洲最大、顶尖的珠宝设计学院。学院提供各个层次的课程，本科16个专业方向，研究生20个专业方向，包括高等教育和高级研究。在最新的RAE科研评估中，伯明翰艺术设计学院60%以上的调查研究被评定为“世界领先”或国际杰出水平。这些调查结果也确立了伯明翰艺术设计学院是全英前十的具有世界领先水平研究成果的艺术设计学院。

更多关于伯明翰艺术设计学院 (BIAD)

- BIAD建筑师、学者Ruth Reed曾被选为皇家建筑师协会 (RIBA) 新会长。
- 珠宝学院享有世界声誉并且是欧洲最大的珠宝学院。全英排名第一。
- 美术学院坐落在英国最美丽与特别的教育环境之一：Margaret Street，它是一所哥特式一级保护建筑。
- 英国高等教育质量保证署(QAA)将BIAD列为认证22分（满分24分）。
- 使用先进的数字化工作室，实现快速原型设计和数字化生产；也使用制图创作室，实现观测、技术设计图、CAD和数码可视通讯。
- 拥有全英大学最好的动画设计工作室。
- 时装与纺织学院是英国最大的该类学院之一，有广泛的国际合作和行业联系。
- BIAD有两个优秀的研究中心：美术研究中心 (CFAR) 以及设计和创意行业中心 (CDCI)。
- BIAD得到艺术与人文协会的认可和资金支持，是为数不多的可以在未来5年内提供AHRC研究生奖学金的学校之一。





设施

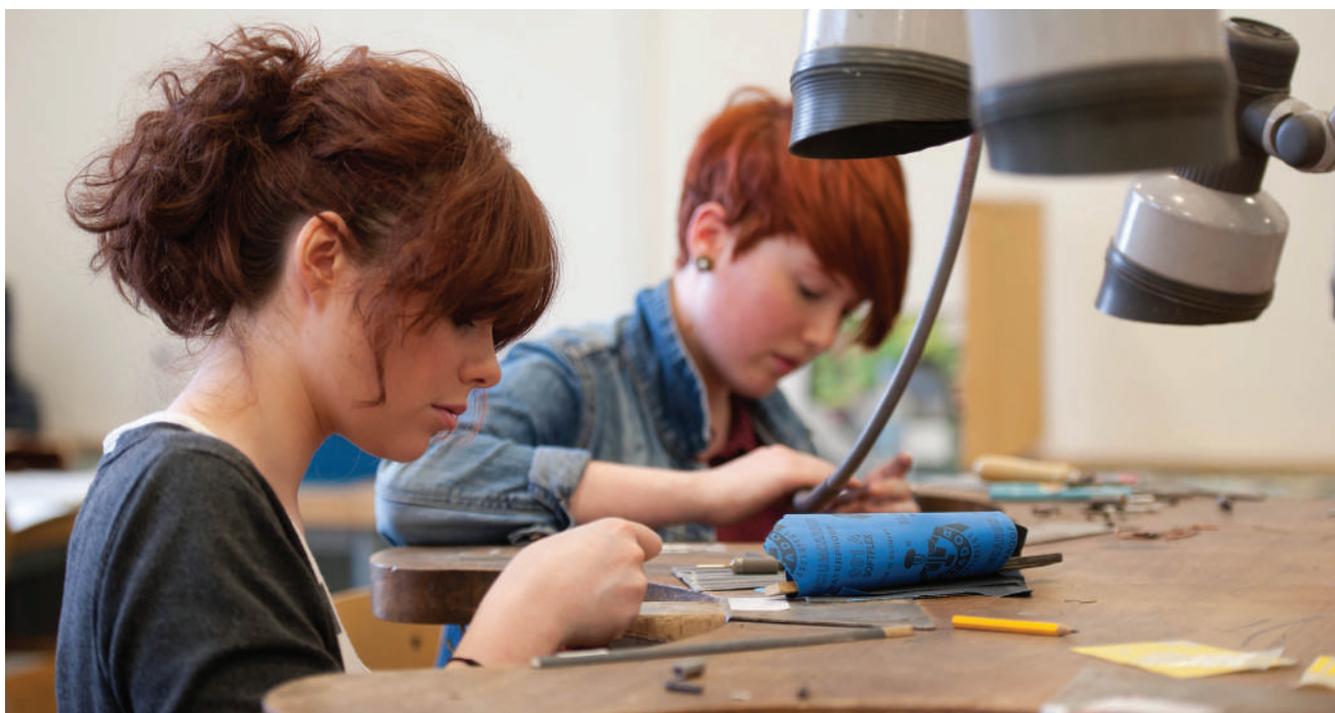
伯明翰城市大学目前有8个校区，分部位于伯明翰的市中心、北部和南部。学校有自己的室外足球场和新建的室内健身中心。目前，大学投入2.5亿英镑在市中心修建全新的ParkSide校区已全面投入使用，该新校区成为英国设施最先进的集传媒、艺术、设计、音乐、表演为一体的以创意产业为核心的教学和研究场所。学校为学习创作艺术的学生提供了世界一流的、符合行业标准的设施和器材，包括：电视节目摄影棚、电视录制中心、电视后期剪辑室、灯光室、传统胶片和数码冲洗暗房、专业胶片和数码单反相机、新闻广播播音室、音频录音编辑室、多媒体制作及印刷工作室、音乐演出大厅、多轨摄影机、声音工程实验室、苹果工作室。除此之外，学校每个校区都设有图书馆，目前藏书近40万册，还有数千种期刊、电子图书等。学校还设有学生学习辅导中心，集中给学生提供学术上的技能培训。大学拥有现代化的学生宿舍，分布在各个校区周围，部分宿舍与学校相邻。学校更是为国际学生优先安排住宿。2014年英国卫报的最新调查排名中，我校的环境绩效在全英国143所大学中排名第27。

社会科研实践项目 学院成就

伯明翰艺术设计学院一直注重教学与实践相结合，并且与社会的实践项目有广泛的合作关系。学院每年通过社会实践项目为总校盈利一千万英镑。学院现有的五个由欧盟合资建设的并与外界密切合作的科技中心为：数码媒体中心/用户数码设计中心/珠宝工业科技中心/创意制作实验室/产品增值中心，这些中心为本地区的创造性行业（包括媒体、娱乐、广告企事业单位）提供产品分析，策划，项目管理和技术支持。服务包括电子商业，媒体和多媒体的设计制作，软件用户分析，CAD产品设计，电子工业迅速成型，和激光技术。学院与当地政府在行业和教育之间密切合作。学院在各种展览，会议和咨询服务中也十分活跃。伯明翰艺术设计学院全力支持在媒体、设计、艺术教育、珠宝设计、博物馆、视觉传达领域中的各种活动。学院的各中心通过与社会部门联系开展这些活动。珠宝学院广泛与一线品牌如卡地亚 (Cartier)、海瑞·温斯顿 (Harry Winston)、蒂芬尼 (Tiffany & CO)、梵克雅宝 (Van Cleef & Arpels)、宝格丽 (Bvlgari) 等国际顶级珠宝品牌建立战略合作伙伴关系，为学生实习就业提供便利的服务。

多年来，伯明翰艺术设计学院和在校学生获得了许多全国和国际奖项：

Corbis International摄影一等奖
RTS动画片一等奖，创意二等奖
Starpack包装设计一等奖
D&AD 广播脚本一等奖
D&AD 视觉媒体提名
滚石电影节最佳短片奖
DMA Bursary 一二等奖
YCN 品牌一等奖
Flip动画节 最佳动画片
Refresh最佳插画奖
Intn' l Black 电影节 最佳短片奖
Linbury 剧院设计奖
Charles Green 制作奖 (珠宝) 一二三等奖
Goldsmiths' 工艺设计奖——Gillian Packard
Goldsmiths' 工艺设计奖——金奖
弗洛伊德国际公开设计竞赛——一等奖、三等奖
多米诺现场工程：一等奖
(并在NEC春季展览会展出)
British Medal Art Society 一等奖
当代珠宝商协会——新兴设计师奖
Asia Woman Yong设计师——获胜
FAD奖 二等奖





课程特色

• 课程培养目标

学院旨在把本科、研究生往高层设计策划人才方向去培养，而不是把学生往底层制作人员方向去培养。学院对全体学生开设的种种课程都体现出对学生主动学习能力的激发，而非让学生仅仅被动的接收教育。学院的教育体系非常鼓励学生提出和别人不同的观点和见解。鼓励学生带着冒险的精神开发自己的作品，同时我们也会提倡学生勇于挑战权威，和导师进行学术上的争论。因为我们相信学生将来毕业后想要担当设计策划人才的话，除了有坚实的设计功底外，还必须具备对设计高层次的理解能力，对自己设计的阐述能力，维护自己设计的争辩能力，和呈现自己设计的表达能力，当然增加学生的设计信心也是我们很重要的教育目标。



• “IPOS”（个人学习计划） 以及与社会相结合的教育体系

学院相信每一个学生都是不同的，甚至同一系的学生主攻方向也有所不同，因此以同一个教学模式去教所有的学生显然是不妥当的。在英国研究生课程是围绕着“个人学习计划”展开的，BIAD也不例外。

个人学习计划贯穿整个硕士课程的学习过程，学生想要在学期中学的东西完全是由学生和个人导师商量决定的。学生作业叫做”Project”（学生项目）。通常在开学一周内，导师会给每一个学生发一张“个人学习计划表格”，学生必须在规定的时间内填好交还给导师。这张表格的目的在于让系负责人了解每一个学生的学习意向，根据学生在表格上填的内容，学院分配相应的导师和课程给学生。因此你会发现，同一系的学生们的上课时间、内容、老师会截然不同。当然，这也直接导致最终学生的论文和视觉作品百花齐放。

对于需要扩散性思维和创造性开发能力的艺术设计学生来说，“个人学习计划”是相当适合他们的。学生的”Project”和社会相结合是我院教学的另一亮点，由于学生在硕士阶段的学习项目是自定的，因此很多同学把社会上的工程项目接来作为自己的学科课题。比如去年有产品造型硕士学生第三阶段作品就是和当地“宜家家居”公司签约制作的网上三维虚拟商店，最终凭借这张作品获得了“优秀硕士生毕业文凭”学院对于这种实践和学习相结合的学习方式不仅大力提倡，还努力为学生创造和社会接轨的条件。学院会把每一届学生中的优秀学员送去英国著名的设计公司实习半年甚至一年。学院有些硕士课程本身就包含了在公司实习半年的机会（如设计管理）。

课程设置

- BA (Hons) Architecture 建筑学
- BA (Hons) Animation 动画
- BA (Hons) Animation for Games Design 动画游戏设计
- BA (Hons) Fashion Design 时装设计
- BA (Hons) Fashion Retail Management 时装零售管理
- BA (Hons) Fine Art 美术
- BA (Hons) Interior Design 室内设计
- BA (Hons) Interior Product Design 室内产品设计
- BA(Hons) Design Management Strategies 设计管理策略
- BA (Hons) Jewellery & Silversmithing 珠宝首饰和贵金属首饰
- BA (Hons) Jewellery & Silversmithing-Design for Industry (top-up)
珠宝首饰和贵金属首饰-行业方向 (专升本)
- BA (Hons) Landscape Architecture 景观建筑
- BA (Hons) Product Design 产品设计
- BA (Hons) Product Design (Furniture Design) 产品设计 (家具设计)
- BA (Hons) Product Design (Industrial Design) 产品设计 (工业设计)
- BA (Hons) Textile Design 纺织品设计
- BA (Hons) Textile Design (Constructed Textiles) 纺织品设计 (纺织品组合)
- BA (Hons) Textile Design (Embroidery) 纺织品设计 (刺绣)
- BA (Hons) Textile Design (Printed Textiles) 纺织品设计 (印刷纺织品)
- BA (Hons) Textile Design (Retail Management) 纺织品设计 (零售管理)
- BA (Hons) Textile Design (Surface Design) 纺织品设计 (表面设计)
- BA (Hons) Theatre Performance and Event Design 剧院演出和活动设计
- BA (Hons) Visual Arts by Negotiated Study 视觉艺术
- BA (Hons) Visual Communication 视觉传达
- BA (Hons) Visual Communication(Moving Image) 视觉传达 (移动图像)
- BA (Hons) Visual Communication(Graphic Communication) 视觉传达 (平面设计传达)
- BA (Hons) Visual Communication(Illustration) 视觉传达 (插图)
- BA (Hons) Visual Communication(Photography) 视觉传达 (摄影)
- Art & Design Foundation Studies 艺术与设计预科
- BTEC National Diploma Design Crafts (Precious Metals and Gemstones)
工程学士工艺设计 (贵金属与宝石) 国家大专文凭



- BTEC National Diploma Fashion & Clothing Studies
工程学士时尚与服装研究国家大专文凭
- HND Gemmology 宝石学
- HND Horology 钟表制造术学
- HND Jewellery & Silversmithing 珠宝和贵金属首饰
- PgDip Architectural Practice (RIBA Part III exemption) 建筑实践
- MA Architectural Practice Administration 建筑实践管理
- PgDip Architecture (RIBA Part II exemption) 建筑业
- MA Architecture - not available to international students unless they are RIBA accredited 建筑业 (只有得到RIBA (英国)皇家建筑师协会接受的国际学生可申请)
- MA Architectural Studies 建筑学研究
- MA Art & Education 艺术及教育
- MA Design Management 设计管理
- MA Design and Visualisation 设计和视觉艺术
- MA Fashion Media 时尚媒体
- MA Fashion Styling 时尚风格
- MA Fashion Promotion 时尚推广
- MA Fine Art 美术
- MA History of Art & Design 艺术与设计历史
- MA Interior Design 室内设计
- MA Jewellery, Silversmithing & Related Products 珠宝首饰和贵金属及相关产品
- Grad Dip Landscape Architecture 景观建筑学
- MA Landscape Architecture 园林
- MA Landscape Studies 景观研究
- PgCert/PgDip/MA Photography: Documentary Practice 摄影: 纪录片实践
- MA Product Design 产品设计
- PgCert/PgDip/MA Surface Design 外观设计
- MA Textiles, Fashion & Surface Design 纺织品, 时装设计及外观设计
- MA Urban Design 城市规划设计
- MA Art Practice and Education 艺术实践与教育
- MA Queer Studies in Arts and Culture 艺术与文化个性研究
- MA Visual Communication 视觉传达
- MA Contemporary Curatorial Practice 当代艺术活动策划实践
- MA in Art, Health and Well-Being 艺术, 健康和福利
- MA Digital Arts in Performance 数字艺术表现

教师团队

Paul Bailey

专业资质:

2000年以一等荣誉学位的成绩毕业于沃尔夫汉普顿大学的电脑辅助设计与建设专业

2005年在沃尔夫汉普顿大学获得建筑心理学博士学位

同年在沃尔夫汉普顿大学获得研究生文凭。

职位: 高级讲师; 室内设计学科带头人; MA室内设计专业负责人, 设计类专业项目领导; 本科室内设计、室内产品设计、设计管理策略、产品设计的专业负责人。

研究兴趣:

空间设计中的颜色传达和应用
设计价值论
4D设计模拟
设计视觉艺术以及传达形态等

David Burrows

David Burrows是美术专业讲师。他的研究兴趣包括大型活动及其事后影响的描述, 抽象记叙和艺术实践。他在世界各地进行展览, 最近的展览有Chisenhale美术馆的“New Life”, 英国使馆调查艺术展1996-2002” Micro/Macro”。2002年他获得了Paul Hamlyn视觉艺术家大奖, 2003年在悉尼Artspace展出。

Prof. Jack Cunningham

Jack Cunningham教授是珠宝学院院长。在2008年来到伯明翰城市大学任教之前, 他是格拉斯哥美术学院珠宝银器系主任。伯明翰城市大学珠宝学院是欧洲最大的珠宝学院。这个独一无二的珠宝行业创新中心也是Cunningham教授职责所在。

Cunningham的专长领域在于当代珠宝题材。作为珠宝学院院长, 他参与许多学院内部的委员会以及外部的如珠宝街的咨询顾问和潮流导向团队。他也是邓迪大学约翰斯通邓肯艺术学院的外部考官。

Dr. Colin Gale

Colin Gale是时装与纺织学院院长, 同时也是MA纺织品、时装和外部设计专业的负责人。他的职业生涯开始于美术行业, 多年来他涉足的艺术领域已经横跨美术、设计和媒体等多领域。他又对高科技、商务和文化研究有着浓厚的兴趣。Colin在世界各地进行演讲、出版作品和参加展出。更值得提出的是, 他与Ms Jasbir Kaur合作出版了” The Textile Book(2002)和 Fashion and Textiles: An Overview(2004)。他有长期的展出经验并擅长油画和电脑艺术。





Prof. Andrew Kulman

Andrew Kulman是本科视觉传达专业的负责人。他于1987年毕业于皇家艺术学院，现在既教学同时也是平面艺术家。他发表了两本作品集并且最近被邀请参加埃及的一个大型国际印刷艺术展。

Prof. Kathryn Moore

Kathryn Moore教授在设计质量、理论和教育领域做过许多演讲和出版。她的教学和研究领域是园林建筑，并涉及建筑、城市设计和其他艺术设计领域，也包括哲学、美学和教育等其他学科领域。

Prof. Richard Snell

Richard Snell目前是时装、织物和3D设计部门的负责人。他的背景是家具设计、设计管理和产品设计领域的教学。他的研究侧重于满足特殊用途下对座椅的坐姿要求，特别是演唱会和教学环境中的使用。

Dr. Panch Suntharalingham

Panch是本科产品设计专业负责人，并且在电脑辅助设计领域工作多年。他曾为BBC和ITV设计过许多片头系列作品。

他也在行业领域如工业设计、内部设计、建筑和家具设计的许多外部项目上工作。

Lois Wallace

目前职位：
视觉传达部门和美术部门的高级讲师
教授本科和研究生美术课程和本科插图课程。

目前研究领域：
绘画和摄影之间的关系是Lois一直以来的研究核心。她侧重于通常情况下不太被人们重视的内部和外部空间



毕业生去向

我们杰出的工作人员都是具有广泛经验的艺术设计专业人士。伯明翰艺术设计学院广大学生和校友的杰出成就证明了学院高质量的教学水平。

伯明翰艺术设计学院毕业生在行业内有杰出表现，学院保持着他们的优良记录。在学习过程中学生可以有获得实习的机会和参与相关行业的现场宣讲。以下这些部分知名公司和雇主足以凸显这个优势：

Amtico
BranSleaze Nation
Channel 4
Fused
Goldsmiths
Joshua
Marks and Spencer
Rotodex
TBWA

BBC
Burberry
Fitch
Games Faction
Harvey Nichols
Kino
National Theatre
Saatchi & Saatchi
Tectura

Betty Jackson,
Cadburys
Framestore
Global Colour
Jaguar Daimler
Magnum
Nike
Sherbert
The Mill



学生故事

STEVEN SPENCER 视觉传达硕士 英国籍

“在伯明翰城市大学读的MA Visual Communication课程让我的作品达到了前所未有的成熟并有了在新媒体领域实践的机会。”

伯明翰城市大学学生Steven Spencer的电影短片“My Brown Friend”获得了英国皇家电视台社会学生电视大奖。评审团称赞这部作品对一个常用话题的原始表现非常到位。他是制作组的唯一成员——兼任写作、摄影、导演和动画制作等全部职责。

Katerina Nissan 视觉传达（平面设计）本科 希腊籍

2001年在伯明翰艺术设计学院视觉传达系毕业后，Katerina目前在雅典的BBDO担任艺术总监，负责线上项目广告、电视广告和宣传等活动。她的任务就是不断创新，保持公司在科技、潮流和新概念方面保持领先。

通过在伯明翰艺术设计学院的学习，Katerina已经成为了一个很好的艺术指导，在许多媒体领域都有坚实的背景——这也成为她这些年来职业生涯的基础。Katerina强烈建议大家“让你的想象力摆脱束缚自由发展”。

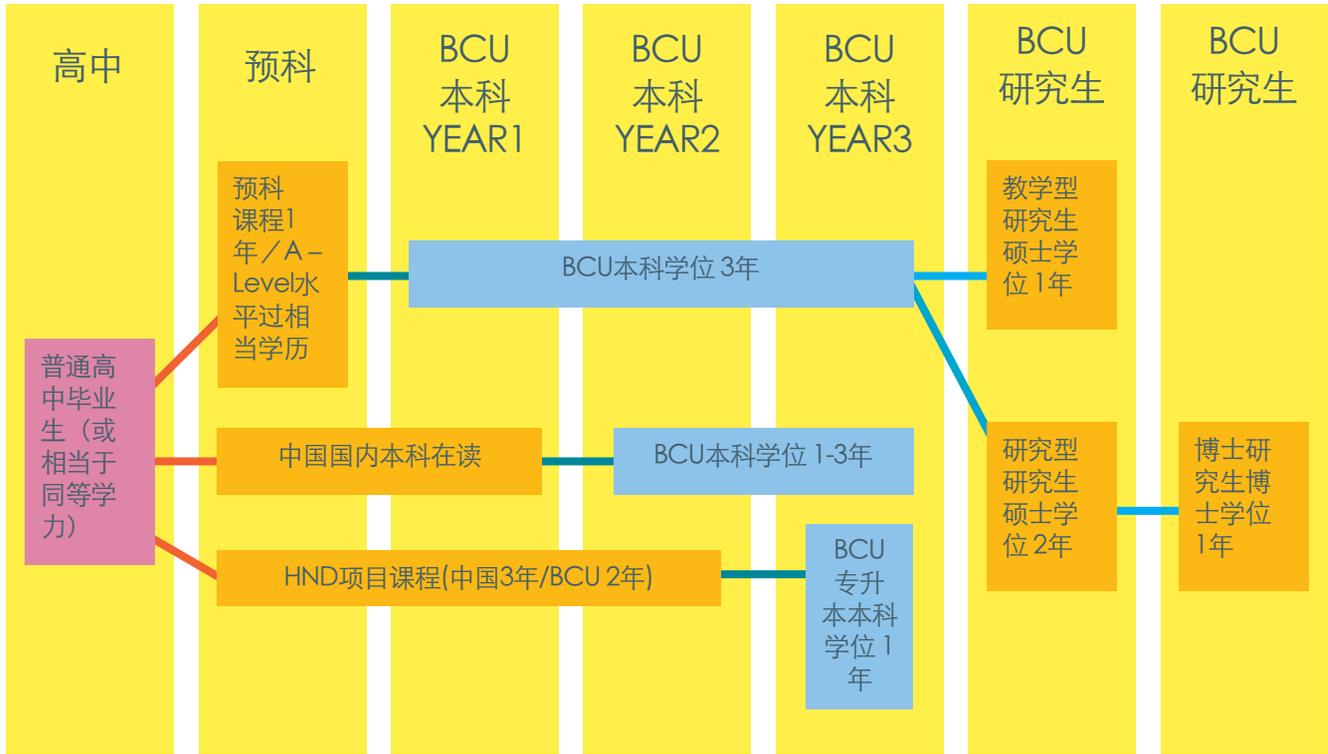
CUI YUAN YUAN 设计管理硕士 中国籍

在学习设计管理课程期间，Cui Yuan Yuan一直在探索西方的设计咨询公司是如何在中国取得成功的。他的研究既运用了他对中国设计和制造业的了解，也利用了他在西方的学习经验。Yuan最近刚刚被任命为英国顶级广告公司Saatchi & Saatchi的客户经理，在英国的学习经历无疑起到了决定性的作用。

Bunny Guinness 英国籍

英国著名园林景观建筑设计师。1998年以来一直作为独立媒体人参与英国国家广播电视台台BBC第四频道《园林知识时间》栏目并任评委会成员。

如何申请



本科和研究生课程

你可以直接将申请邮寄或以电子版形式发送到中国代表处。我们将受理所有在开学日期之前提交的申请。

1. 填写完整的申请表。(申请表可在中文网站下载)
2. 提供相应的申请材料: 合格的英语成绩、学历和成绩证明、个人陈述、推荐信(2封)、护照扫描/复印件。
3. 对英语成绩的要求

在教学过程中, 考试和学习资料都将采用英语。为更好地进行学习, 你需要有良好的英语理解能力。我们课程的英文入学要求为:

	IELTs	TOEFL (iBT)	PTE
大部分课程 (本科/研究生)	6.0	80	56

对于想提高英语水平的学生, 大学提供一系列学前和学期中语言培训课程。

- 设计专业要求作品
- 作为研究硕士/博士学位的申请者, 还需要提交一份研究计划



学费和生活费

课程	学费 (英镑)
一般研究生课程	£10,500
一般本科课程	£10,500

押金

我校要求3000英镑学费的押金，用于确认你接受我校的录取。与此同时，我校将为你签发专用于签证的录取通知书。

生活费用

除了学费外，我们估计你还将需要大约7000到8000英镑作为每年的生活费用。大约每月800英镑用以支付房租，食物，衣物，书籍等。

付款减免

国际学生在出CAS前一次性缴纳全部学费将获得300英镑的学费减免。

校友助学金

作为在本校的毕业校友，继续留校学习，我们将提供1000英镑的学费减免



联系我们

伯明翰城市大学中国代表处

地址:上海市卢湾区湖滨路222号企业天地一号1569室。

邮编: 200021

电话:021-61221116或021-61221117

微博: t.sina.com/bcuchina

官方QQ/微信网: 2413605697

网址: www.bcuchina.cn; www.bcu.ac.uk

邮箱: application@bcuchina.cn